

LA MAISON D'EMMA

Résidence de création

Depuis 1990, la Mairie confie à l'Association Les Vendémiaries, la gestion de la résidence d'artistes Maison d'Emma située au cœur de la commune de Saint Mathieu de Trévières (Hérault).

La Maison d'Emma offre un espace de travail et d'hébergement qui permet aux artistes de réaliser un projet ou de poursuivre une recherche personnelle dans un environnement propice à la création.

Cette résidence de création s'inscrit dans une action de proximité, de relation et de sensibilisation des publics à l'Art contemporain.

Elle donne à voir et à comprendre la recherche artistique ainsi que le processus de création mis en œuvre (réflexion, expérimentation, réalisation).

La durée du séjour est d'un à deux mois. En fin de résidence, le public est convié à la restitution du projet de l'artiste.

ATELIER RÉSIDENCE
Ouvert les dimanches
de 14h/18h
Entrée libre

LES VENDÉMIAIRES

Expositions & Résidence d'artistes

L'Association Les Vendémiaries a vu le jour dans les années 80 sous l'impulsion de quelques passionnés et avec le soutien de la Mairie de Saint Mathieu de Trévières. Une première exposition a eu lieu à la salle Jan Bonal de la Fontaine Romaine en octobre 1987. Cette exposition marque le début d'actions artistiques et culturelles destinées à l'ensemble de la population de Saint Mathieu de Trévières et du Grand Pic Saint-Loup.

Tout au long de l'année, l'Association propose plusieurs rendez-vous avec l'Art :

- Résidence d'artistes Maison d'Emma.
- Exposition d'automne, exposition collective d'Art contemporain en présence des artistes.
- « Comme les grands ! », exposition de printemps qui présente les réalisations des élèves des écoles des communes du Grand Pic Saint-Loup à la manière des artistes rencontrés à l'Exposition d'automne.
- Parcours : Ateliers d'Artistes en Pic Saint-Loup au mois de mai.

Avec le soutien financier de :



MAISON d'EMMA

RÉSIDENCE D'ARTISTES

170 rue de la Grenouille
SAINT MATHIEU DE TREVIERS

PROGRAMMATION

2023

 lesvendemiairesassociation@gmail.com

 www.vendemiaires.com

 Vendémiaries Art Contemporain

 Les Vendémiaries

 Les Vendémiaries Art Contemporain



15/01 au 26/02

Emmanuelle JAMME
Cabrerolles (Hérault)

Mes tamponnades sont à la gravure ce que la pochade est à la peinture, des œuvres légères à l'esprit libre. Dans la gravure, le dessin et les livres d'artiste, ma démarche artistique s'articule autour de la notion du corps, de l'intime et du quotidien avec des narrations graphiques singulières.



01/03 AU 13/04

Madeleine GALIT
Paris

Je me questionne sur la façon dont chacun s'influence et donc comment la société évolue d'elle-même. Où se trouve la frontière entre ce qui est perçu et ce qui est réellement ressenti ?

Mes créations sont amenées à danser sur une ligne entre rêve et réalité, entre organique et synthétique, entre fonctionnel et dysfonctionnel.



Yvonne CALSOU
Toulouse

A travers une pratique plurielle : dessin, photographie, vidéo, son, installation j'explore le monde et sa «transformation silencieuse» pour reprendre les mots du philosophe François Jullien.

La notion de temps est

15/04 au 29/05



01/06 au 13/07



Sébastien MASSE
Montpellier

Les interférences entre l'image photographique, les citations empruntées à l'Histoire de l'Art et le dessin constituent l'axe central de mes recherches. Je développe une pratique du collage alliant dessin, peinture, photos, fragments d'images issus de différents supports.

Laurence HOCHIN
Paris

«Laurence Hochin aime se qualifier d'écologiste. Ses collages sont réalisés exclusivement à partir de prospectus, magazines, catalogues, etc. Cela donne à voir une composition qui ressemble à une peinture au 1er coup d'œil et dans un second temps des détails et petits clins d'œil apparaissent.»



16/07 au 29/08

02/09 au 14/10

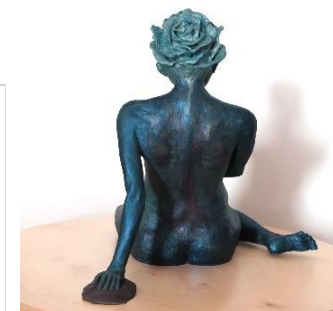
Nina STOELTING
Wiesbaden (Allemagne)

Musique visualisée décrit de la manière la plus succincte ce cycle complexe de dessins à l'encre de Chine, qui portent tous comme titre des morceaux de musique spécifiques. La transposition picturale se fait en association avec le mouvement d'une baguette ou d'un archet de violon.



Zélie DUREL
Montpellier

"Influencée par mes études analytiques de l'art, riches en mythologie et symbolisme, je me suis appropriée ce langage visuel pour développer mes œuvres et créer un univers où l'Homme et la Nature ne sont plus en opposition mais réunis telle une réconciliation, et où les émotions humaines ne sont plus à cacher mais à explorer."



15/10 au 19/11